



**AICLAB**  
**Academia Internacional de Ciências,  
Letras e Artes – Brasilis**  
CNPJ - 28.083.355/0001-00

Brasília, nov. 2022.

## **Projeto de Atividade Acadêmica**

### **Projeto: Live de Entrevista**

Tipo/área de atuação: Live/ internet

**Coordenador:** Responsabilidade da Diretoria AICLAB

**Contato:** academia.aiclab@gmail.com

### **Objeto do Projeto:**

Bate papo online no Instagram da instituição, com perguntas e respostas, sendo mediada por um apresentador ou entrevistador.

Endereço: <https://www.instagram.com/academia.aiclab>

### **Objetivos:**

Através de um bate-papo, dar mais visibilidade para o artista, ajudando-o a mostrar seu trabalho de forma leve e descontraída.

### **Justificativa:**

O projeto se aplica aos Acadêmicos e não acadêmicos da AICLAB para que os mesmos possam falar um pouco mais de cada um dos seus trabalhos.

### **Metas, Resultados e Desdobramentos do Projeto:**

- 1- Será feito convite oficial através de edital aberto, sem data final, para abertura das atividades.
- 2- Será feito um chamamento aos acadêmicos, por e-mail, convidando-os para participar do projeto e aos não acadêmicos de forma que achar necessária.
- 3- A AICLAB se encarregará de postar os cards de chamamento em suas redes sociais e cada participante em suas redes e grupos da qual fazem parte.
- 4- No dia da live, cada participante será responsável por chegar no horário combinado no instagram da AICLAB para participar da live.
- 5- Fica a critério do entrevistador(es) e do entrevistado(s) combinar ou não o que será conversado na live.
- 6- O entrevistado ficará responsável por convidar pessoas para assistir e também de ter em mãos o trabalho a ser mostrado.

7- Nunca tratar de política partidária, ou qualquer assunto que gere polêmica. Caso aconteça algum imprevisto, o entrevistador precisa pedir desculpa pelo ocorrido, pedir licença para desligar, e finalizar a live.

**Objetos para realização da entrevista:**

1- Utilizar linguagem de fácil entendimento

2- Apresentar uma pequena biografia do entrevistado ou pedir que o faça rapidamente

3- Obrigatoriamente, no início da entrevista, fazer a auto descrição #ParaCegoVer

4- Utilizar de dinâmicas alternativas para um programa mais leve e melhorar o interesse do público

5- Sempre agradecer à participação do entrevistado e a participação do público que ficou assistindo

6- Como ficará no gravado, dar boa noite e dizer bom dia e boa tarde aos que assistirão no gravado

7- Sempre utilizar a saudação “à todos”, e nunca usar a expressão “à todas” após a expressão “à todos” (o feminino ou vem primeiro, ou não se usa, pois, ‘todos’ é um termo geral), nem os modismos de todís ou outra expressão que não faça parte da gramática da língua portuguesa.

**Acessibilidade:**

Auto descrição no início da live para que os ouvintes possam ver através da palavra.

**Divulgação:**

Divulgação através do próprio instagram utilizando cards de chamamento e posteriormente a entrevista pode ser apresentada no canal da Academia no youtube, da feira FILC Dubrá e em outro lugar onde se ache necessário, utilizando sempre uma vinheta ou card mostrando que a live é objeto da Academia AICLAB.